Outubro de 2017

Ilustração: Graça Lima Caderno 2.(Original)

PROJETO

LEITURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

LEITURA E ESCRITA na educação infantil

GOVERNO FEDERAL BRASIL PÁTRIA EDUCADORA

UFMG

UNIRIO

UFRJ

PARTE 1:
ALFABETIZAÇÃO, LEITURA E ESCRITA: O QUE A EDUCAÇÃO INFANTIL TEM A VER COM ISSO?

Ilustração: Graça Lima Caderno 1 (A dona da festa)

Ilustração: Mariana Massarani Caderno 1 (original)

JUSTIFICATIVA

- Constituição Federal e LDB - Educação como direito do cidadão desde o nascimento,
- As **DCNEI** –
  - a imersão das crianças nas **diferentes linguagens** e o progressivo domínio por elas de **vários gêneros e formas de expressão**: gestual, verbal, plástica, dramática e musical
  - possibilitem às crianças **experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita**, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos; [...]

- A Base Nacional Comum – Campo de experiência - **Escuta, fala, pensamento e imaginação**

- A escuta e a fala como atividades humanas complexas e **constitutivas** do pensamento e da imaginação;

- A integralidade da formação infantil;

- A inter-relação entre as diferentes linguagens;

- A literatura como arte e elemento importante para a constituição das subjetividades infantis.

Ilustração: Mariana Massarani Encarte (original)

Como assegurar a ampliação das experiências infantis em relação à linguagem escrita?

Ilustração: Mariana Massarani . Caderno 0 (original)

Qual é a função da Educação Infantil no acesso das crianças à cultura escrita?

Qual é o seu papel na formação de leitores?

Como as crianças pequenas leem e escrevem?

Que textos precisam ser disponibilizados para as crianças e de que forma podem ser trabalhados?

Ilustração: Mariana Massarani Caderno 0 (original)

- *O que as crianças de zero a cinco anos podem ler e escrever nas creches e pré-escolas?*
- *Que temas, conteúdos, saberes e conhecimentos devem constituir **a formação da professora** da Educação Infantil para assegurar-lhe práticas que respeitem as especificidades das crianças dessa faixa etária?*

Ilustração: Mariana Massarani Caderno 7 (original)

PARTE 2. O PROJETO: CONCEPÇÕES E ATIVIDADES

Ilustração: Graça Lima Caderno 0 (original)

Ilustração Graça Lima Encarte (original)

Concepções que fundamentam o trabalho com leitura e escrita na educação infantil (...)

- Concebe-se o trabalho com a leitura e a escrita como sendo o de **apropriação de uma linguagem;**
- Perspectiva **discursivo-dialógica**: a leitura e a escrita como **práticas sociais** e sua aprendizagem como **processo de enunciação**, rompendo, assim, com a ideia de linearidade, de prontidão, de pré-requisitos;
- A leitura e a escrita acontecem em **situações reais e significativas**, isto é, inseridas em práticas sociais, portanto, necessárias à interação entre os interlocutores;

(...) Concepções que fundamentam o trabalho com leitura e escrita na educação infantil (...)

Ilustração: Mariana Massarani. Caderno 4. (Original)

- A **brincadeira** é compreendida como elemento **estruturante da cultura infantil** e não , principal e exclusivamente, como uma estratégia de ensino e aprendizagem, para a transmissão de conhecimentos, valores ou para moldar comportamentos;

(...) Concepções que fundamentam o trabalho com leitura e escrita na educação infantil (...)

- A relação das crianças com a cultura letrada é estimulada por meio do convívio com diferentes gêneros discursivos orais e escritos, em situações de enunciação e com sua adequada exploração;

- Projeto educativo baseado em um sequenciamento de atividades respaldadas em objetivos, com continuidades e desdobramentos construídos nas interações que se estabelecem no grupo/turma;

Mariana Massarani Encante (original)

(...) Concepções que fundamentam o trabalho com leitura e escrita na educação infantil.

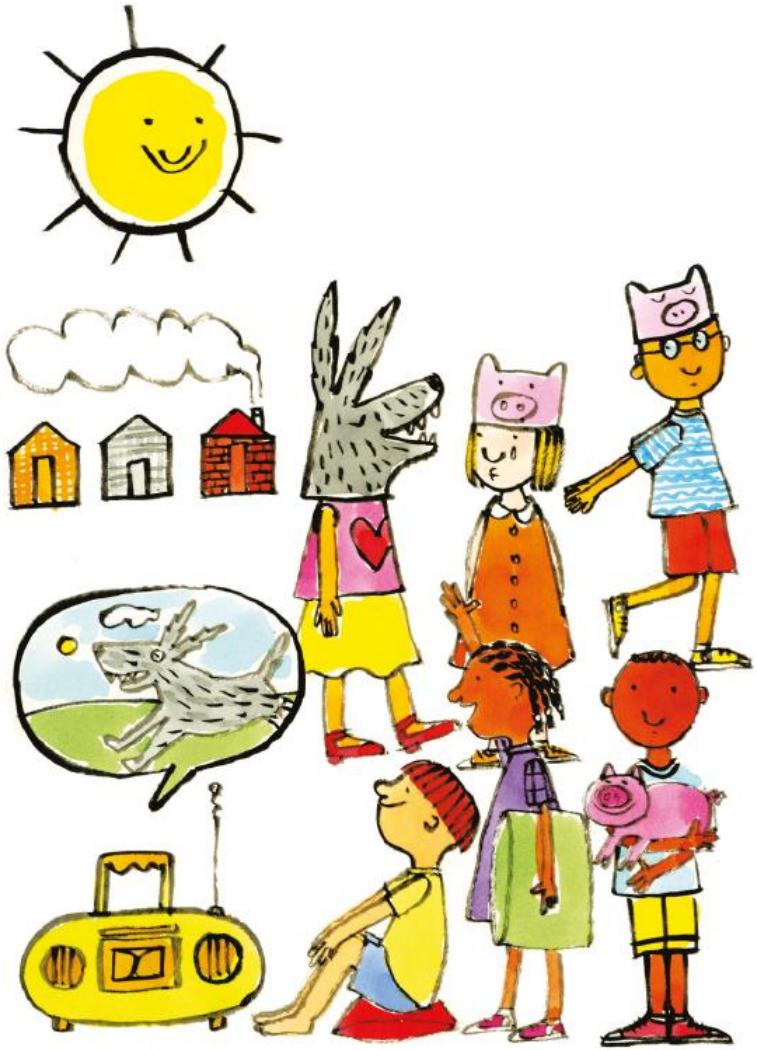


Ilustração: Mariana Massarani Caderno 3 (original)

- A linguagem escrita acontece de forma integrada e equilibrada em relação à oralidade e às outras linguagens;

- Assegura-se a autonomia das crianças no acesso aos objetos da cultura e a práticas de leitura e escrita, incentivando atos de ler e escrever tanto convencionalmente quanto não convencionalmente.

Concepções que fundamentam a Coleção e o curso de formação de docentes

1. Crianças, desde os bebês, como autoras e leitoras;
2. Constituição da identidade da educação infantil a partir dos bebês;
3. Literatura como um dos eixos estruturantes da prática educativa;
4. Docentes como leitores e agentes de cultura;
5. Autonomia docente;
6. Forma e conteúdo são elementos indissociáveis que apoiam a construção de sentidos.

Ilustração: Graça Lima. Encarte. Cadê.

3. O CURSO LEITURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL COMO POLÍTICA DE FORMAÇÃO

Ilustração: Graça Lima Encarte

CONTEXTO
FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM EI NA SEB

REDE DE FORMAÇÃO - IFES	DEMANDA PAR	PLATAFORMA FREIRE
ESPECIALIZAÇÃO EM DOCÊNCIA NA EI	APERFEIÇOAMENTO EI, INFÂNCIAS E ARTES	APERFEIÇOAMENTO CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS, SABERES E AÇÃO PEDAGÓGICA

OFERTA LIMITADA
PROCESSOS MOROSOS

CONTEXTO
FORMAÇÃO DE PROFESSORES NA SEB

PACTO NACIONAL PELA ALFABETIZAÇÃO NA IDADE CERTA

PACTO NACIONAL PELO ENSINO MÉDIO

- ✓ OFERTA UNIVERSAL
- ✓ ATRIBUIÇÕES PACTUADAS
- ✓ GESTÃO SISTEMATIZADA
- ✓ MATERIAL DIDÁTICO PRÓPRIO
- ✓ BOLSAS PARA CURSISTAS

PROPOSTA
DE PACTO
FORMAÇÃO
EI

NECESSIDADE
FORMAÇÃO EM
LEITURA E ESCRITA
NA EI

PROPOSTA
CURSO LEITURA E ESCRITA
NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Ilustração: Graça Lima. Caderno 8. (Sai da lama jacaré)

OBJETIVO

Formar professores de Educação Infantil para que esses possam desenvolver, com qualidade, o trabalho com a linguagem oral e escrita, em creches e pré-escolas.

- **PÚBLICO-ALVO**

  Professores em exercício em creches e pré-escolas públicas.

Ilustração: Mariana Massarani. Caderno 2. (original)

CURSO DE FORMAÇÃO
LEITURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Objetivo: estabelecer orientações nacionais e formar professoras de Educação Infantil para desenvolver o trabalho com a linguagem oral e escrita, em creches e pré-escolas.

Carga horária:
120 horas

Duração:
2 semestres

Ilustração: Graça Lima. Caderno 3. Original

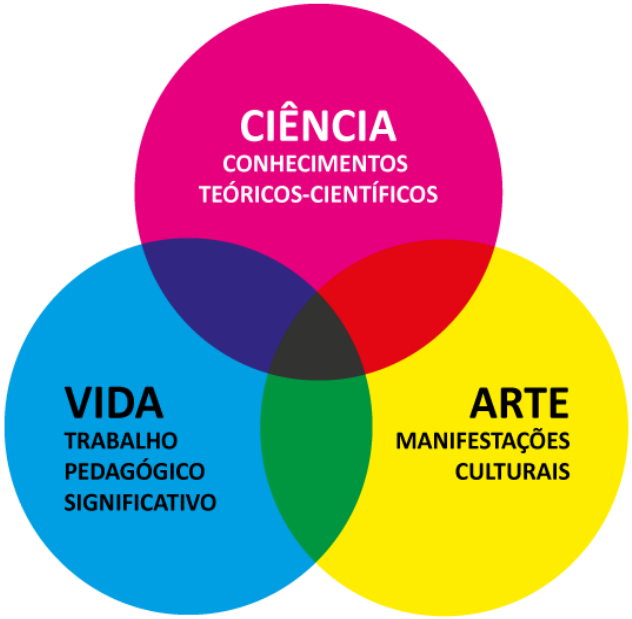


Ilustração: Mariana Massarani. Caderno 1. (Original)

MATERIAL DIDÁTICO-PEDAGÓGICO

Cadernos temáticos: 8
Encarte para família: 1
Caderno Apresentação: 1

Ilustração: Graça Lima. Caderno 4. Cadê

Ilustração: Mariana Massarani

ESTRUTURA DA UNIDADE

INICIANDO O DIÁLOGO	• Introduz o tema • Explicita objetivos
CORPO DO TEXTO	• Põe em diálogo teoria-práticas-conhecimentos prévios
COMPARTILHANDO EXPERIÊNCIAS	• Apresenta experiências/atividades vividas na EI

Ilustração: Mariana Massarani. Caderno 8 (Original)

ESTRUTURA DA UNIDADE

Reflexão e ação	• Propõe desenvolver e discutir atividades e situações,
Aprofundando o tema	• Indica texto, filme, etc. e propõe questões para discussão,
Ampliando o diálogo	• Recomenda textos, filmes, etc. complementares.
Referências bibliográficas	

Caderno de apresentação (...)

LEITURA E ESCRITA
NA EDUCAÇÃO INFANTIL
APRESENTAÇÃO

0

(...) Caderno de apresentação (...)

Ilustração: Graça Lima. Caderno 0. (O Cavalinho Azul).

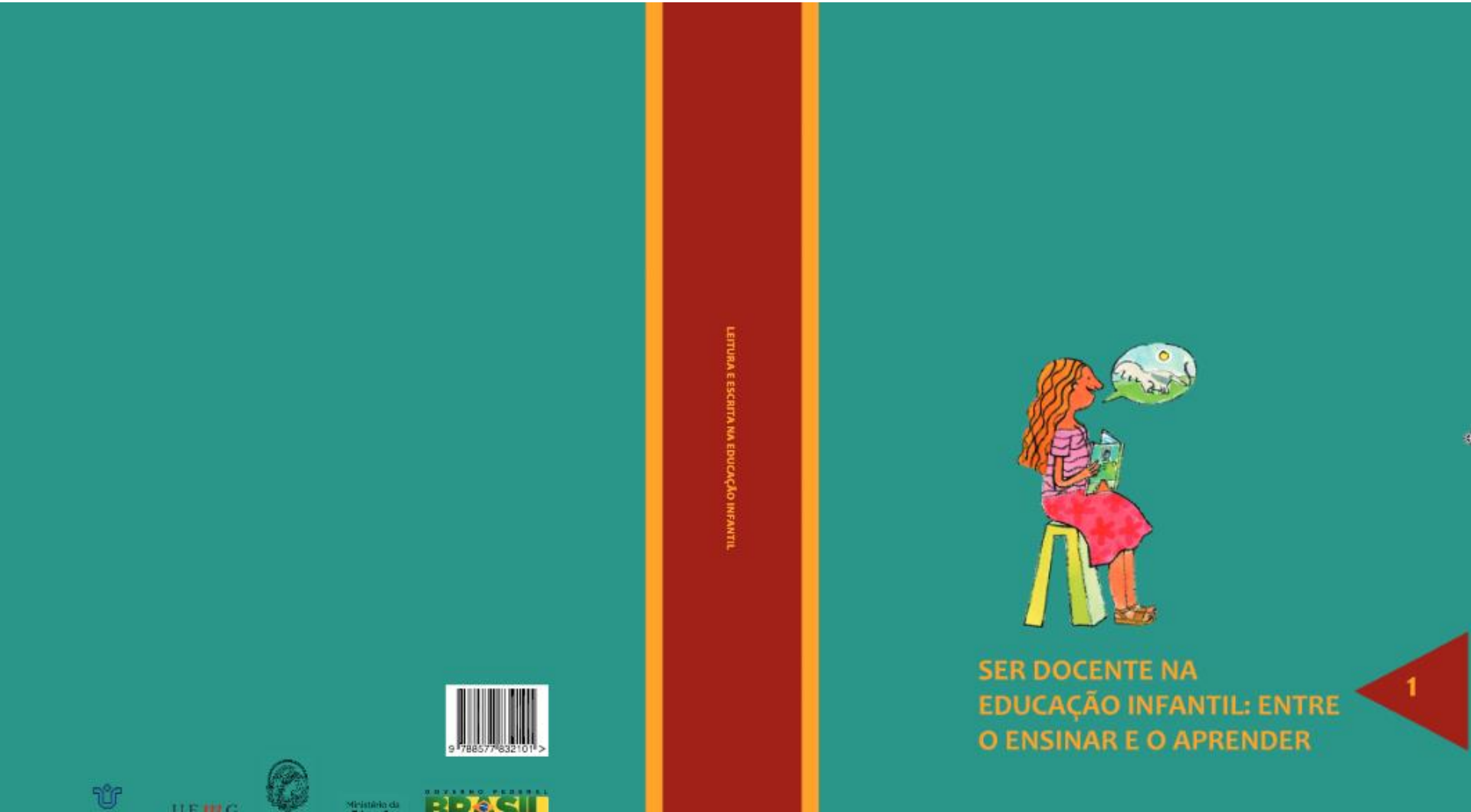
(...) Caderno de apresentação (...)

Ilustração: Mariana Massarani. (Original)

(...) Caderno de apresentação.

Ilustração: Roger Melo. Caderno 0. (João por un fio)

Caderno 1 (...)


LEITURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL
SER DOCENTE NA
EDUCAÇÃO INFANTIL: ENTRE
O ENSINAR E O APRENDER
1
9 788577 832101 >
BRASIL

(...) Caderno 1 (...)

Ilustração: Graça Lima. Caderno 1. (Original)

(...) Caderno 1

Ilustração: Graça Lima. Caderrno 1. (A dona da Festa).

(...) Caderno 1.

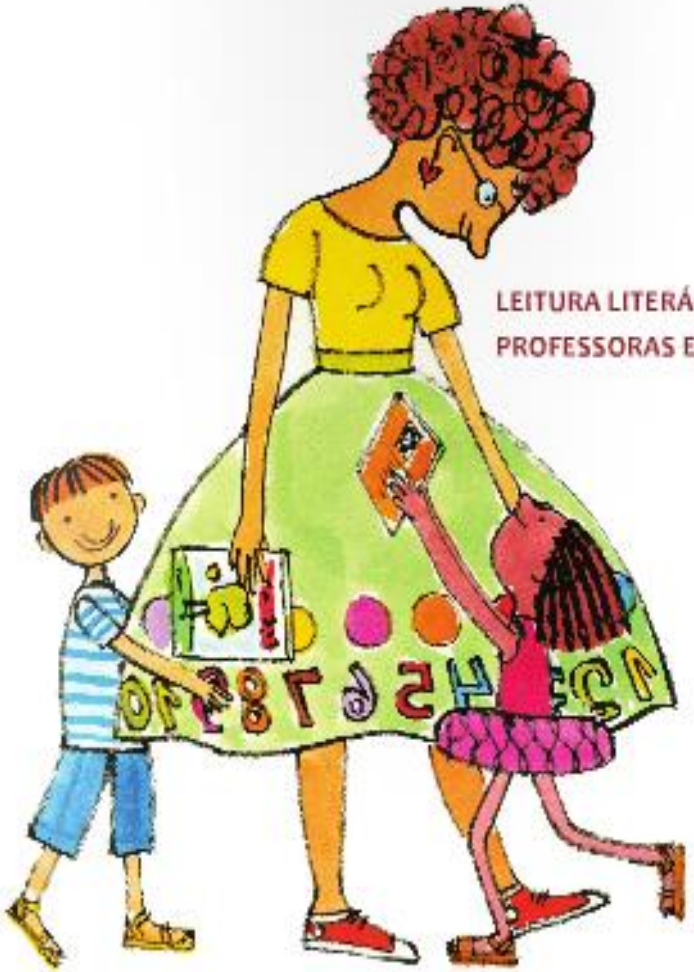
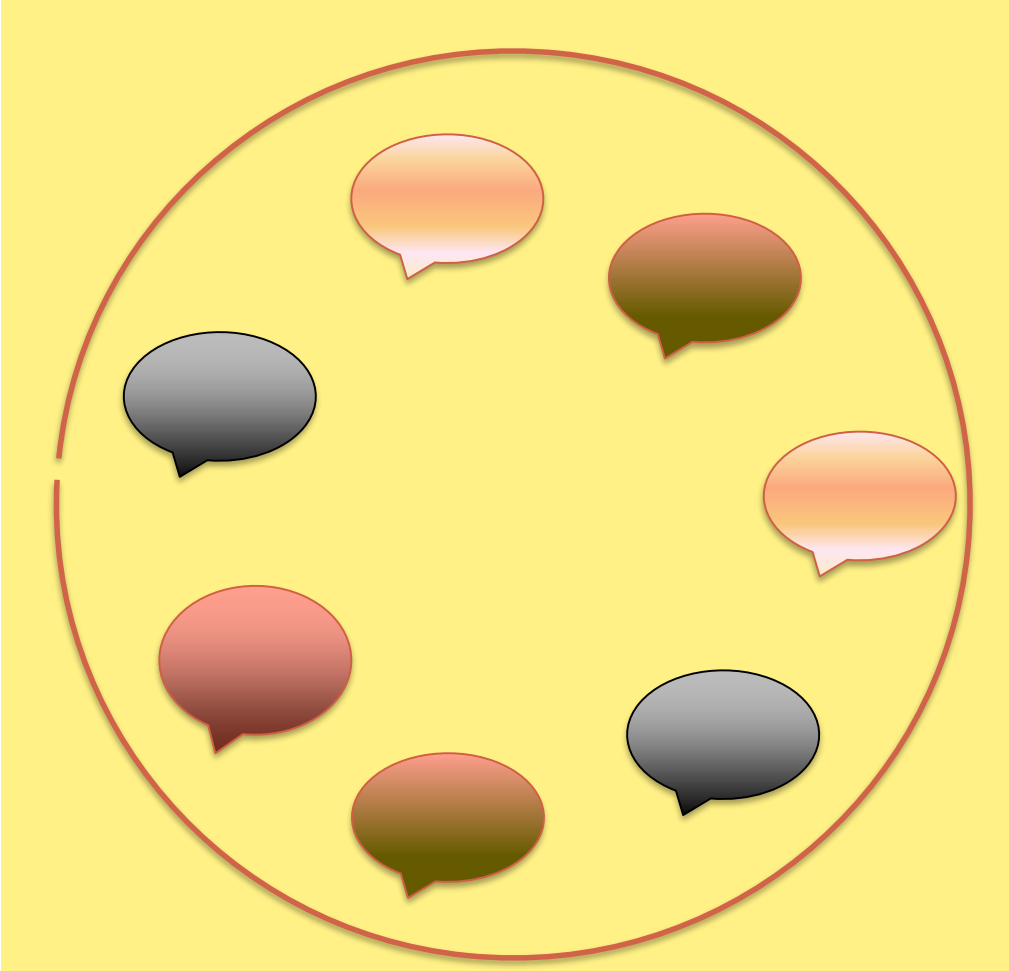


Ilustração: Mariana Massarani. Caderno 1. (Original)

Grupo de Leitura Literária



Caderno 2 (...)

LEITURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL
SER CRIANÇA
NA EDUCAÇÃO INFANTIL:
INFÂNCIA E LINGUAGEM
2
UNIRIO
UFMG
Ministério da Educação
BRASIL

(...) Caderno 2 (...)

Ilustração: Graça Lima Caderno 2.(Original)

(...) Caderno 2 (...)

Ilustração: Mariana Massarani. Caderno 2. (Original)

(...) Caderno 2 (...)

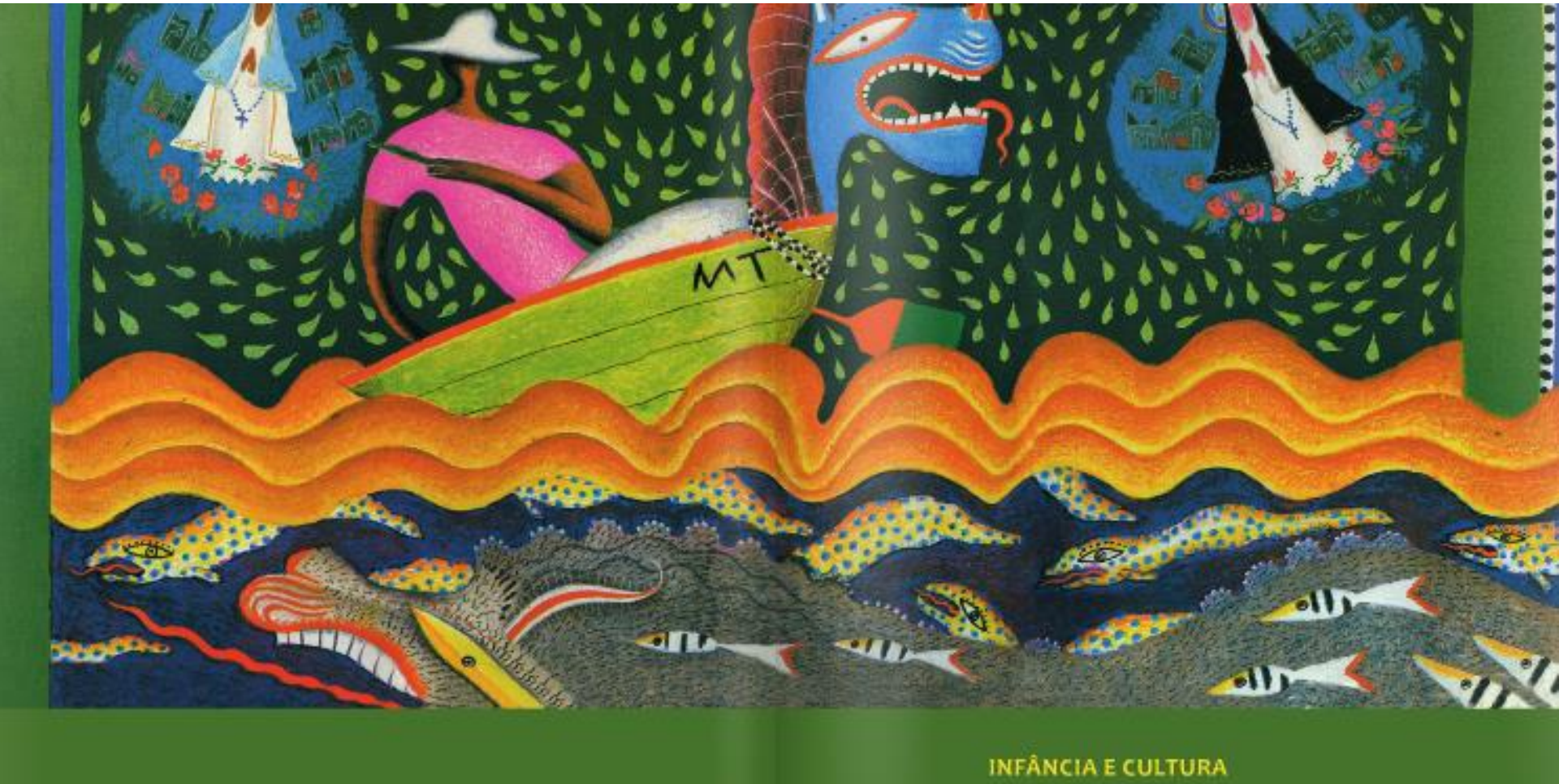


Ilustração: Roger Mello. Caderno 2 (Maria Teresa)

(...) Caderno 2.

Ilustração: Graça Lima. Caderno 2. (Capoeira Camará)

Caderno 3 (...)

LETURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL
LINGUAGEM ORAL
E LINGUAGEM ESCRITA
NA EDUCAÇÃO INFANTIL:
PRÁTICAS E INTERAÇÕES
3

(...) Caderno 3 (...)

LINGUAGEM ORAL E LINGUAGEM ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: PRÁTICAS E INTERAÇÕES

Ilustração: Graça Lima. Caderno 3. (Original)

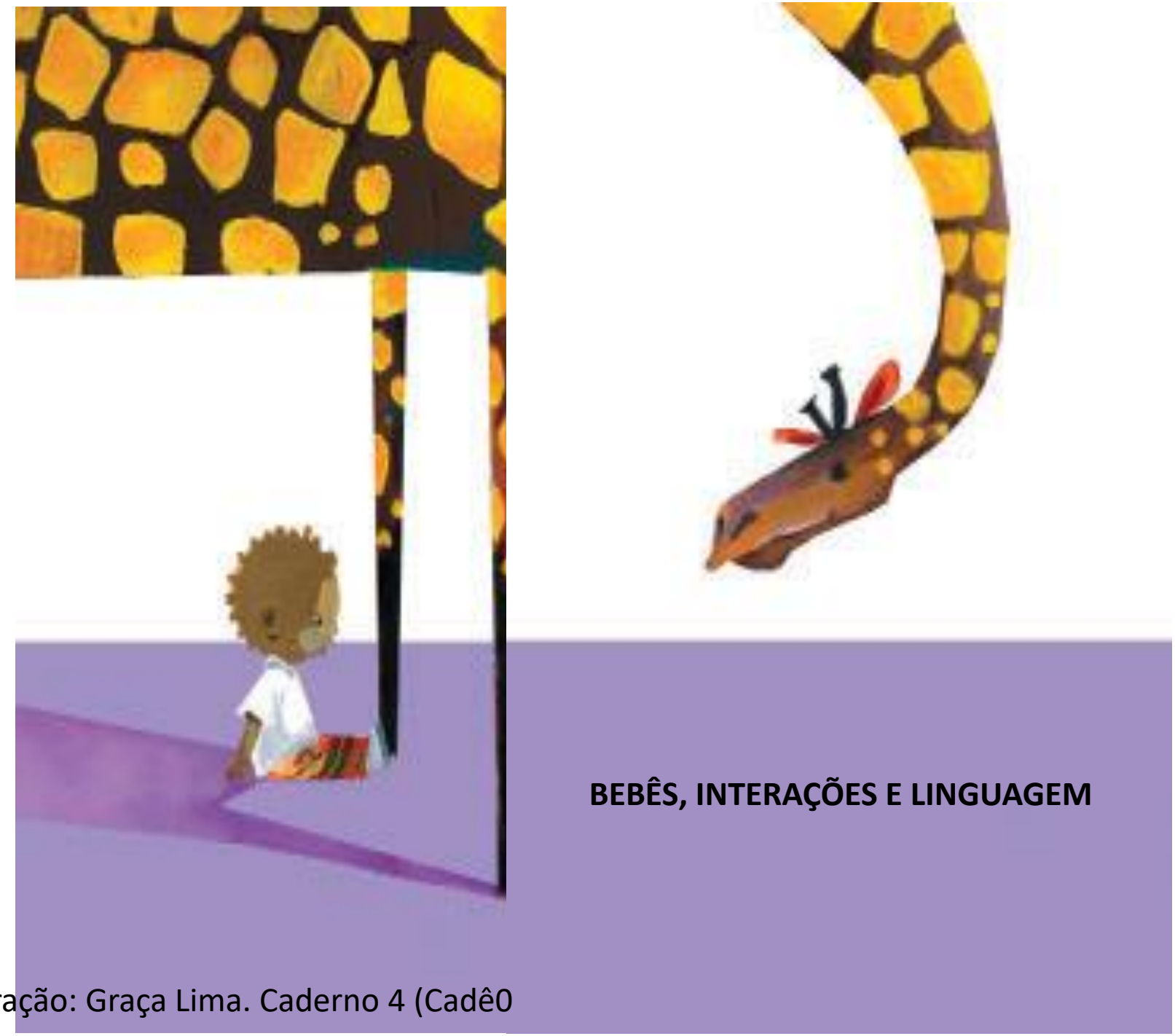
Caderno 4 (...)

(...) Caderno 4 (...)

Iluatração: Mariana Massarani. Caderno 4. (Original)

BEBÊS COMO LEITORES E AUTORES

OS BEBÊS, AS PROFESSORAS E A LITERATURA: UM TRIÂNGULO AMOROSO



BEBÊS, INTERAÇÕES E LINGUAGEM

Ilustração: Graça Lima. Caderno 4 (Cadê0

Iluatração: Mariana Massarani. Caderno 4. (Original)

BRINCAR, CANTAR, NARRAR: OS BEBÊS COMO AUTORES

Caderno 5 (...)

LEITURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL
CRIANÇAS COMO
LEITORAS E AUTORAS
5

(...) Caderno 5 (...)

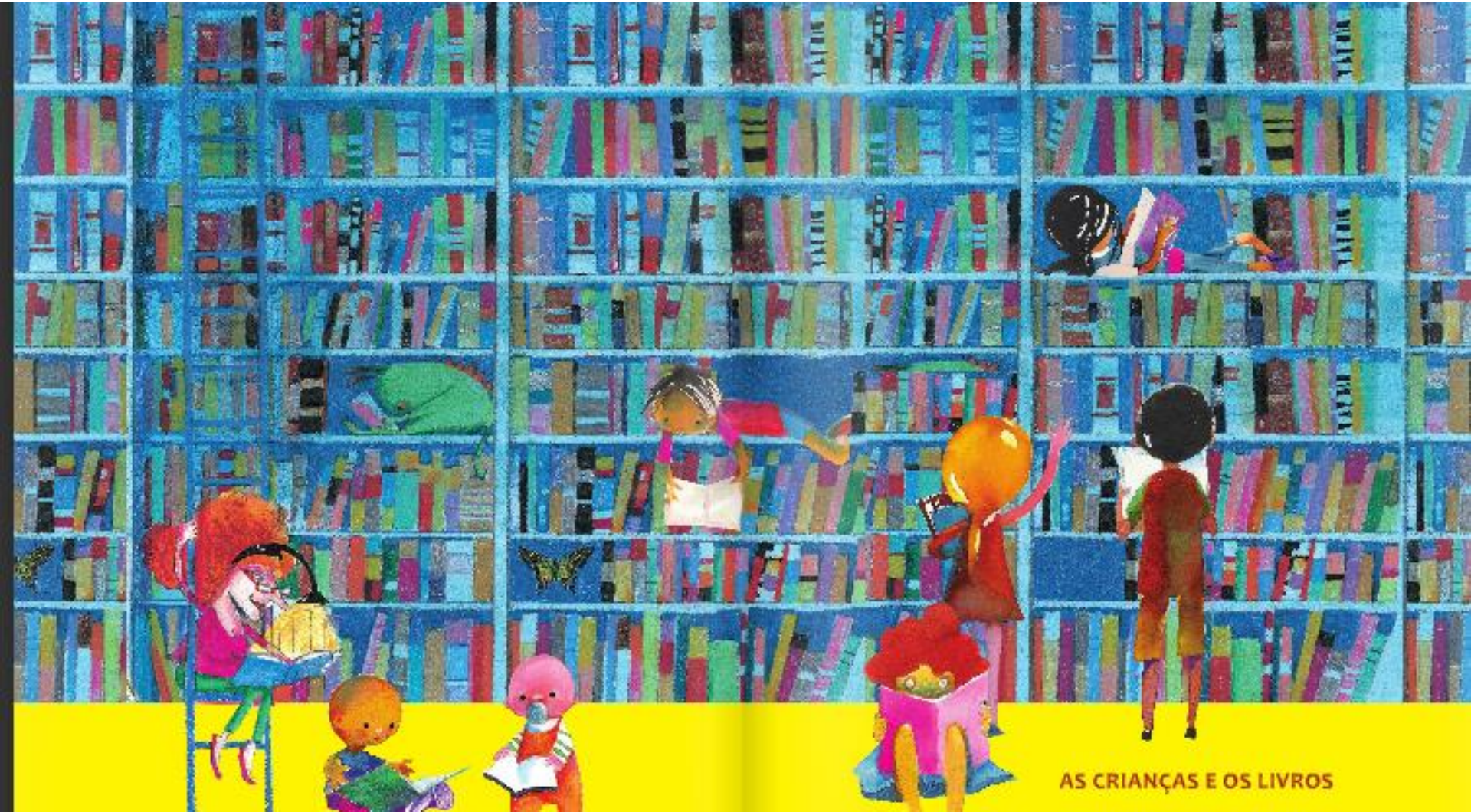
Ilustração: Roger Mello. Caderno 5. Cavalhadas de Pirenópolis).

(...) Caderno 5 (...)

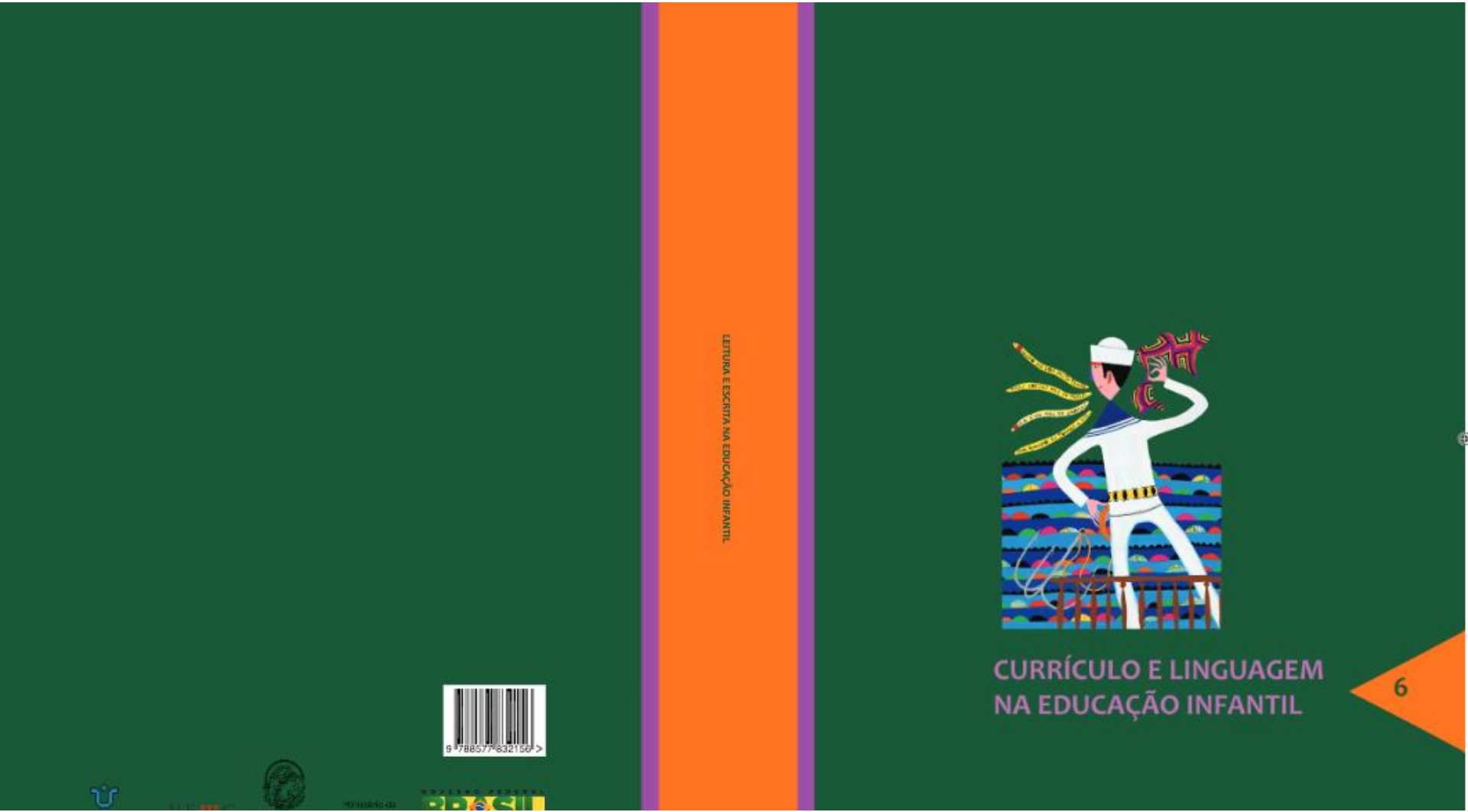
Ilustração: Graça Lima. Caderno 5.(Original)

(...) Caderno 5.

Ilustração: Roger Mello e Graça Lima. Caderno 5. (Vizinho, Vizinha)



Caderno 6 (...)


CURRÍCULO E LINGUAGEM
NA EDUCAÇÃO INFANTIL
6
LEITURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL
9 788577 832156 >
BRASIL

(...) Caderno 6 (...)

Ilustração: Graça Lima. Caderno 6. (Original)

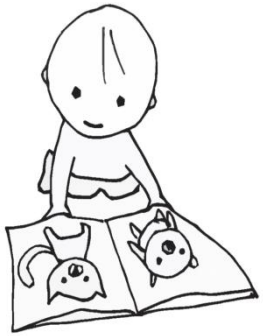
Caderno 7 (...)

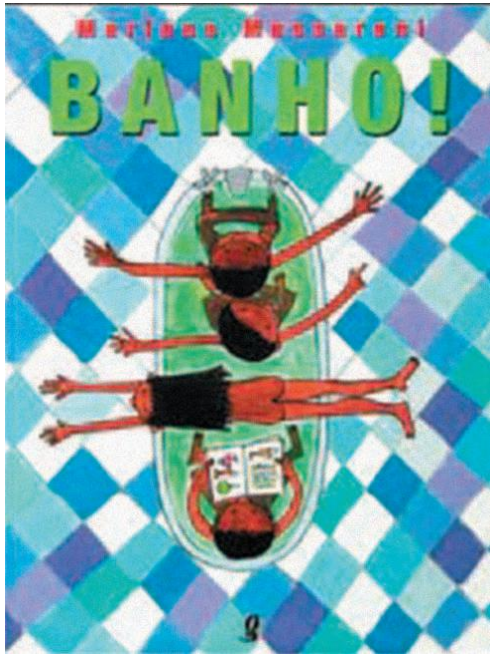
LEITURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL
LIVROS INFANTIS: ACERVOS, ESPAÇOS E MEDIAÇÕES
7
9 788577 832163 >
GOVERNO FEDERAL
BRASIL

(...) Caderno 7.

Ilustração Graça Lima. Caderno 7. (Viva o Boi Bumbá!).

Livros infantis: critérios de seleção – as contribuições do PNBE





E os livros do PNBE chegaram...:situações, projetos e atividades

Os espaços dos livros nas instituições de Educação

Caderno 8 (...)

LEITURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL
DIÁLOGO COM AS FAMÍLIAS:
A LEITURA DENTRO
E FORA DA ESCOLA
8

(...) Caderno 8.

Ilustração Graça Lima. Cardeno 8. (Sai da lama jacaré).

Aprender a ler e a escrever: as expectativas das famílias e da escola

Ilustração: Graça Lima. Caderrno 8. (Original)

Literatura e família: interações possíveis na Educação Infantil

Encarte (...)

Ilustração: Graça Lima. Encarte.

Encarte.

Ilustração: Graça Lima. Encarte. Sai da Lama Jacaré).

CONTA DE NOVO?!
AS FAMÍLIAS E A FORMAÇÃO
LITERÁRIA DO PEQUENO LEITOR

Celia Abicalil Belmiro

Cristiene de Souza Leite Galvão

Silêncio, a cerimônia está para começar. Dependemos da voz ou da letra...
"Era uma vez...", e abre-se a casa imaginária...

Graciela Montes

Leitura e escrita: conquistas e desafios para a formação continuada

4. POSSIBILIDADES DE OFERTA

DESENHO DA OFERTA NO PNAIC

Ilustração: Graça Lima. Caderno 1 (Original)

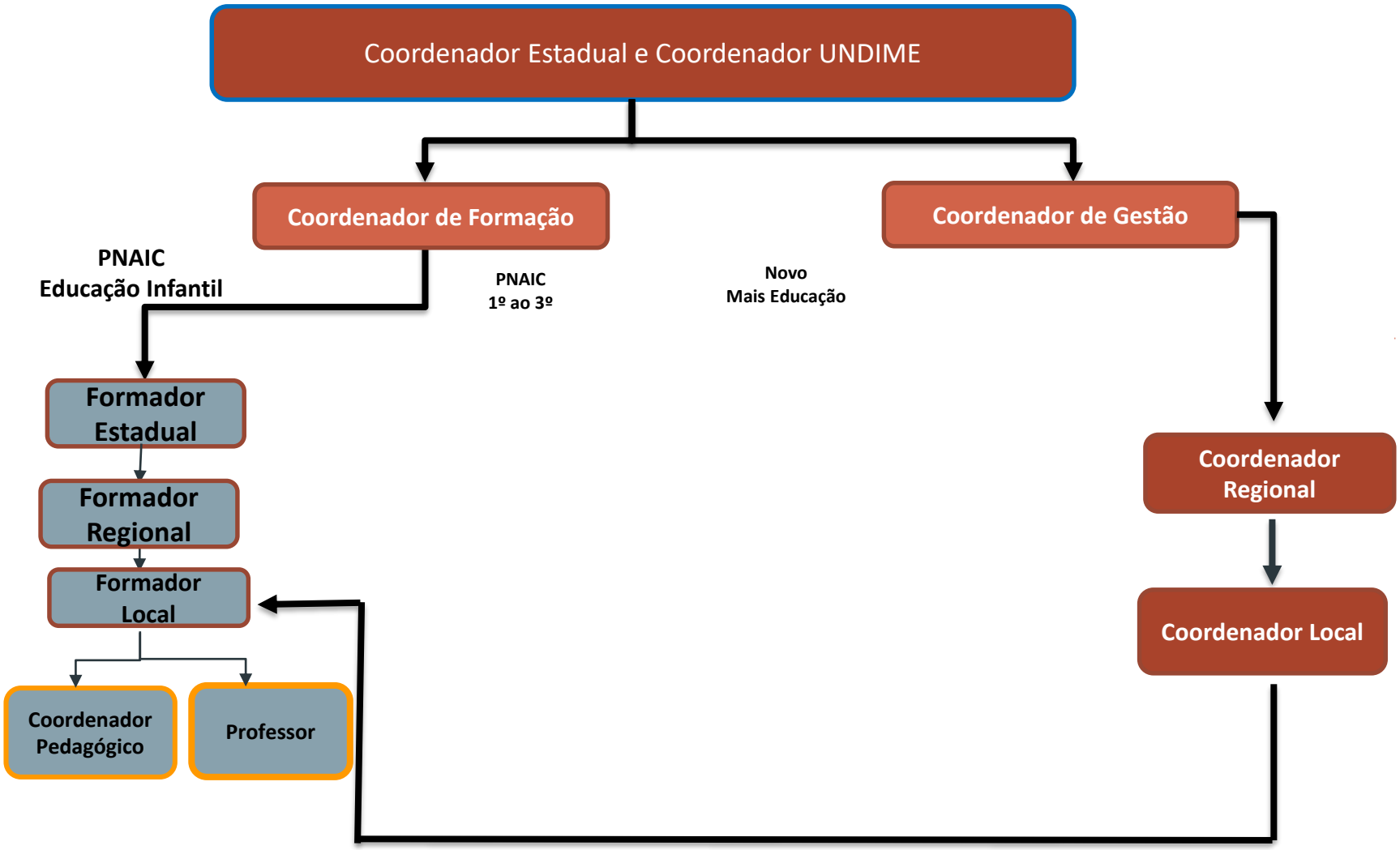
Formação de equipes estaduais e formadores regionais
MEC (por meio da Equipe do Projeto)

Formadores regionais
Estado

Formadores locais
Município

Professoras e coordenadoras pedagógicas
Da escola

ORGANOGRAMA



MEC/COEDI - 2016
Rita de Cássia de Freitas Coelho

Universidade Federal de Minas Gerais- UFMG
Mônica Correia Baptista
Vanessa Ferraz Almeida Neves

Universidade Federal do Rio de Janeiro
Patrícia Corsino

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro
Maria Fernanda Rezende Nunes

Assessoria
Angela Rabelo Barreto

Secretaria executiva
Angela Nogueira

LEITURA E ESCRITA
na educação infantil

CADERNOS DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO INFANTIL

CADERNO	AUTORES
CADERNO 1: Ser docente na Educação Infantil: entre o ensinar e o aprender	Sandra Richter Isabel de Oliveira Ludmila Tomé de Andrade
CADERNO 2. Ser criança na Educação Infantil: Infância e linguagem	Solange Jobim e Souza Cristina Gouveia Rita Ribes

CADERNO	AUTORES
CADERNO 3. Linguagem oral e linguagem escrita na Educação Infantil: práticas e interações	Ana Galvão Cecília Goulart Adriana Santos da Mata Ana Luiza Smolka
CADERNO 4. Bebês como leitores e autores	Maria Emília Lopez Daniela Guimarães Maria Emília Lopez
CADERNO 5. Crianças como leitoras e autoras	Ângela Barreto Maria Fernanda Nunes Mônica Correia Baptista Patrícia Corsino Vanessa Neves Ana Teberosky Angélica Sepúlveda Teresa Colomer

CADERNO	AUTORES
CADERNO 6. Currículo e linguagem na Educação Infantil	Maria Carmem Barbosa Zilma de Moraes Sônia Kramer Sílvia Neli Falcão Barbosa Catarina Moro Gizele de Souza
CADENO 7. Livros infantis: acervos, espaços e mediações	Aparecida Paiva Cláudia Pimentel Edmir Perrotti, Ivete Pieruccini Rose Mara Gozzi

CADERNO	AUTORES
CADERNO 8. Diálogos com as famílias: a leitura dentro e fora da escola	Sílvia Cruz Celia Abicalil Belmiro Cristiene Galvão Ângela Barreto Maria Fernanda Nunes Mônica Correia Baptista Patrícia Corsino Vanessa Neves
Encarte famílias Conta de novo! As famílias e a formação literária do pequeno leitor	Celia Abicalil Belmiro Cristiene Galvão

Obrigada!

Ilustração: Graça Lima. Caderno 7. (original)